

ピアノフェスティバル2025真和楽器大会

対面開催！課題曲コンサートのご案内

真和楽器ではピアノフェスティバル2025真和楽器大会の課題曲コンサートを開催いたします。対面受講のみでの開催となります。

ピアニストの加藤 真弓さんをお招きし、演奏や指導のポイントを演奏を交えながら分かりやすく解説していただきます。ぜひコンクールに向けた練習にお役立てください。



■開催日：2024年11月3日(日)

■開演：10時00分(2時間程度)

■会場：真和楽器3Fホール(犬山駅前)

※対面受講のみの開催です

■定員：先着申込80名様

*定員に達し次第締め切りとさせていただきます

■演奏：ピアニスト 加藤 真弓さん

■受講料：1,500円(税込)

【お振込先 三菱UFJ銀行 犬山支店 当座 320514 真和楽器(株)】

※前日までにお振り込みか店頭支払いをお願いいたします

■対象：ピアノご指導者様及び

ピアノフェスティバル参加予定の方とご家族様

■お申込み：真和楽器HP「お申込フォーム」より

①右のQRコードより 又は

②真和楽器HP「イベント案内」→「コンクール・発表会」

→「ピアノフェスティバル2025」内「お申込フォーム」より



お申込フォーム

加藤 真弓さん プロフィール

愛知県立明和高等学校音楽科卒業。在学中に、第40回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第一位。名古屋楽友協会管弦楽団と「サンサーンス：ピアノ協奏曲 第二番」を共演。'91年ポーランド国立放送交響楽団と「ショパン：ピアノ協奏曲第一番」を共演。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科首席卒業「桑原賞」受賞。第15回読売中部新人演奏会、けいはんな世界音楽学校フェスティバル等に出演。愛知県立芸術大学大学院修了。第6回吹田音楽コンクール第三位、第20回ピティナピアノコンペティション特級金賞、あわせて文部大臣賞、ミキモト賞、洗足学園前田賞、日本テレビ杯、審査員特別賞受賞。第8回日本モーツァルト音楽コンクール第二位。第9回宝塚ベガ音楽コンクール、第1回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA等入賞。'98年モスクワ演奏旅行参加。'99年ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団と「リスト：ピアノ協奏曲第一番」を、'02年名古屋フィルハーモニー交響楽団と「ラフマニノフ：パガニーニの主題による狂詩曲」を共演。これまでに、中島博代、杉浦日出夫、(故)大堀敦子、Both Lehel、(故)Henrietta G.Mirvis、(故)御木本澄子 各氏に師事。

ヤマハ特約店 真和楽器株式会社

愛知県犬山市犬山末友12-8(名鉄犬山駅前)

TEL 0568-62-2273 / FAX 0568-62-2274

URL <http://www.shinwamusic.com>